



Bem-vindos ao Colégio Pequeno Príncipe!

Olá! Como você está?

Bem, como hoje é um dia especial, é natural certa ansiedade e até preocupação. Afinal, fazer prova nem sempre é uma coisa legal, não é!? Porém, houve muito empenho da equipe CPP para fazer algo diferente: *uma prova que pergunta, mas também ensina!* Então, desejamos a você ótimas reflexões.





Por Etemenanki3 - Obra do próprio, CC BY-SA 4.0

Possivelmente você, os seus pais e amigos, em algum momento da vida, tiveram, na infância, dinossauros de estimação ou assistiram, apavorados ou fascinados, ao primeiro ***Jurassic Park – Parque dos Dinossauros***, lançado em 1993 e que trouxe uma revolução em efeitos especiais criados por computador. Aliás, o primeiro filme está completando 30 anos!

No entanto, indo além da ficção, como eram os verdadeiros dinossauros? Quando viveram? Por onde andaram? Quais seus hábitos? E o mais intrigante: por que desapareceram?

Em busca de algumas respostas, vamos passear pelas Ciências, pela Matemática, pela História e pela Geografia. Passeio possível graças à Língua Portuguesa, é claro!

Vamos lá?

1. O sentido das palavras se constrói em relação ao uso que lhes é dado pela sociedade. O sentido literal (ou denotativo) de um termo é aquele que primeiro se une à palavra que queremos significar, já o sentido metafórico (figurado ou conotativo) são outros significados que se somam àquela mesma palavra, enriquecendo sua possibilidade expressiva com outros sentidos. Com isso em mente, leia as frases abaixo:



- I. Os dinossauros viveram no planeta Terra durante a Era Mesozoica.
- II. Ninguém mais usa aparelho de DVD. Isso é coisa de dinossauro.

Assinale a alternativa que analisa corretamente o sentido da palavra “dinossauro” nas sentenças acima.

- a) Em I, a palavra “dinossauros” está empregada em sentido literal, visto que significa criaturas imaginárias parecidas com alguns bichinhos de pelúcia.
- b) Em I, a palavra “dinossauros” foi empregada em sentido figurado, uma vez que designa uma classe de animais que foram extintos do planeta há milhões de anos.
- c) Em II, a palavra “dinossauro” foi empregada em sentido figurado, já que significa uma prática antiquada e ultrapassada.
- d) Em II, a palavra “dinossauro” foi empregada em sentido literal, pois designa uma prática que foi extinta do mundo.



Texto para as questões 2 e 3.

A tabela a seguir apresenta dados sobre o orçamento (investimento na produção) e a bilheteria (arrecadação com a venda de ingressos) dos 6 filmes da franquia *Jurassic Park*.

	Filme	Orçamento (US\$)	Bilheteria (US\$)
1	<i>Jurassic Park</i> (1993)	63 milhões	1,1 bilhões
2	<i>O Mundo Perdido: Jurassic Park</i> (1997)	73 milhões	620 milhões
3	<i>Jurassic Park III</i> (2001)	93 milhões	370 milhões
4	<i>Jurassic World</i> (2015)	150 milhões	1,7 bilhões
5	<i>Jurassic World: Reino Ameaçado</i> (2018)	432 milhões	1,3 bilhões
6	<i>Jurassic World: Domínio</i> (2022)	265 milhões	990 milhões

Tabela 1 – Orçamento e bilheteria dos filmes da franquia *Jurassic Park*

2. Considerando apenas os dados Tabela 1, podemos afirmar que o maior e o menor lucro foram obtidos, **respectivamente**, pelos filmes:

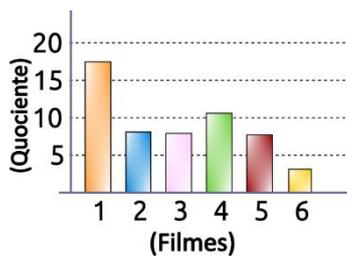
- a) 4 e 5.
- b) 1 e 5.
- c) 6 e 3.
- d) 4 e 3.



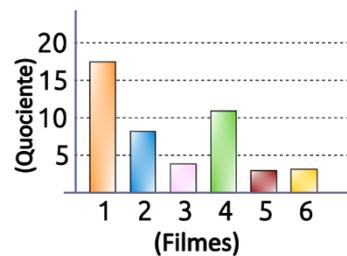
3. Ainda considerando os dados da Tabela 1, escolha, entre os gráficos abaixo, aquele que representa, de forma aproximada, o quociente entre a bilheteria e o orçamento de cada filme.



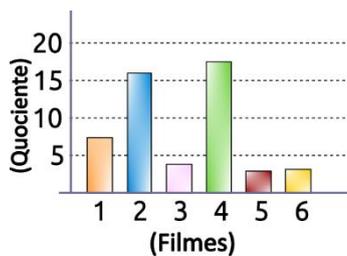
a)



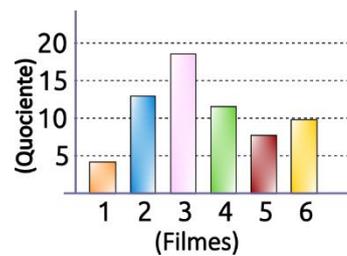
b)



c)



d)





Museu da Alemanha devolve fóssil de dinossauro do Brasil

5 de junho de 2023.

O fóssil do dinossauro *Ubirajara jubatus*, que teria sido levado de forma irregular para a Alemanha em 1995, foi devolvido ao Brasil neste domingo (04/06).

A devolução do dinossauro, que viveu no Ceará há cerca de 110 milhões a 115 milhões de anos, no período Cretáceo, simboliza a luta de cientistas brasileiros contra o tráfico internacional de fósseis.



Representação artística de *Ubirajara jubatus*, descrito a partir de fóssil (à dir.) retirado ilegalmente do Brasil.
Wikimedia Commons | Smyth, R. et al. Cretaceous Research. 2020

Ubirajara jubatus era carnívoro, media 40 centímetros de altura e um metro de comprimento. Pesava em torno de cinco quilogramas e é considerado o primeiro dinossauro não voador com penas encontrado na América Latina.

Disponível em <https://www.dw.com>. Acesso em 10/08/2023. (Adaptado).

4. Os tempos verbais podem ser empregados em sentido literal ou metafórico. Quando usado literalmente, o verbo contribui com a organização cronológica do texto; já quando usado metaforicamente, o verbo transmite diferentes efeitos de sentido. Com isso em mente, analise a frase da notícia:



“O fóssil do dinossauro Ubirajara jubatus, que teria sido levado de forma irregular para a Alemanha em 1995, foi devolvido ao Brasil neste domingo (04/06).”

e assinale a alternativa correta.

- A forma verbal “teria sido levado” é um uso metafórico, uma vez que o futuro do pretérito sugere, como hipótese, a irregularidade do envio do fóssil à Alemanha.
- A forma verbal “teria sido levado” está empregada no seu sentido literal, visto que a leitura do texto não permite determinar se o fóssil foi levado, de fato, à Alemanha.
- A forma verbal “teria sido levado” pode ser substituída por “foi levado” sem qualquer alteração de sentido, visto que o futuro do pretérito e pretérito perfeito são tempos verbais equivalentes.
- A forma verbal “teria sido levado” configura um uso incorreto do tempo verbal, visto que não permite a compreensão da realidade de que o fóssil foi levado ilegalmente pela Alemanha.



5. Os fósseis são registros biológicos de seres vivos antigos preservados em diversos tipos de estruturas. Entre elas, as rochas. Assinale a alternativa que apresenta o tipo de rocha onde o fóssil de *Ubirajara jubatus* foi encontrado e a correspondente região.



- a) O fóssil do dinossauro *Ubirajara jubatus* foi encontrado em rochas sedimentares da região Nordeste brasileira.
- b) O dinossauro *Ubirajara jubatus* foi descoberto em rochas magmáticas do Planalto da Borborema, evidenciando a presença de atividade vulcânica no Brasil.
- c) O fóssil do dinossauro *Ubirajara jubatus* foi encontrado em rochas metamórficas da Amazônia Legal.
- d) O fóssil do dinossauro *Ubirajara jubatus* foi encontrado em rochas sedimentares da região do Pantanal.

6. A técnica de datação por carbono-14, usada na estimativa da idade do fóssil *Ubirajara jubatus*, é um dos métodos de datação histórica mais conhecidos, embora não seja o único possível. A base desse método é a investigação da proporção da presença de carbono-14 (forma instável de carbono) em amostras orgânicas. O método de datação por carbono-14 somente pode ser aplicado a amostras orgânicas, isso porque apenas materiais orgânicos absorvem esse elemento químico no decorrer da vida. A morte impede que o elemento continue sendo absorvido, ou seja, ele deixa de ser adicionado ao organismo. Por ser radioativo, o carbono-14 vai desaparecendo a uma taxa fixa. Sendo assim, considere os seguintes materiais:

- I. Artefato de bronze (confeccionado pela Civilização Inca).
- II. Mangueira centenária (que ainda produz frutos nas ruas de Belém do Pará).
- III. Corpo humano mumificado (encontrado em tumbas do Egito Antigo).



O processo de datação, por carbono-14, é adequado para estimar a idade, apenas,

- a) do material I.
- b) do material II.
- c) do material III.
- d) dos materiais II e III.

7. O que mais se usa na Língua Portuguesa para denotar o diminutivo é “inho”(a). Um exemplo disso está no quadrinho a seguir:



Disponível em <https://mentirinhas.com.br/mentirinhas-1779/>. Acesso em 10/08/2023.

Contudo, os diminutivos nem sempre indicam diminuição de tamanho. Dependendo de como são colocados no contexto, os diminutivos podem assumir as mais diversas significações.



Considerando o uso dele na tirinha anterior (3º quadrinho), qual termo em destaque abaixo segue o mesmo uso?

- a) “A rainha dos **baixinhos** está hoje no Globoplay.”
- b) “Aquele **doutorzinho** não acertou um diagnóstico sequer, minha querida.”
- c) “Os **pombinhos** apaixonados casaram às 19h.”
- d) “O meu **menininho** está doente.”



O que foi perdido no incêndio do Museu Nacional?

O Museu Nacional, que foi criado em 06 de junho de 1818 por D. João VI, é a instituição científica mais antiga do nosso país. Suas primeiras peças, pertencentes à antiga Casa de História Natural, foram trazidas pela Corte portuguesa.

A princípio, o Museu Real, como antigamente era chamado, encontrava-se em um prédio do Campo de Santana, no centro do Rio de Janeiro. Tempos depois, seu acervo foi transferido para o Palácio de São Cristóvão, na Quinta da Boa Vista. Em duzentos anos, a instituição chegou a colecionar mais de 20 milhões de itens. Entre estes, destacam-se o fóssil de Luzia, o ser humano mais antigo da América do Sul, e o Meteorito de Bendegó, o maior do Brasil.

Em setembro de 2018, o Palácio São Cristóvão, sede da instituição, sofreu um incêndio em função da falta de verbas e da má conservação de suas instalações. Quase todo o acervo do Museu Nacional foi destruído. O episódio chocou o país e ganhou as manchetes em todo o mundo. Uma campanha foi organizada para levantar fundos para a sua reconstrução.



Fachada do Palácio de São Cristóvão, sede do Museu Nacional.
museunacionalvive.org.br

Disponível em <https://brasilecola.uol.com.br/curiosidades>.
Acesso em 10/08/2023. (Adaptado e Modificado).



8. A fundação do Museu Nacional, pela Coroa portuguesa, teve o intuito de:

- a) Incentivar as pesquisas arqueológicas no Brasil, a exemplo do que ocorria no continente europeu.
- b) Expandir o ensino formal da população alforriada por meio de exposições de caráter científico.
- c) Promover o desenvolvimento do Brasil por meio da difusão da cultura, ciência e educação.
- d) Enaltecer o Brasil numa época em que o país sofria críticas devido ao uso de mão de obra cativa.



9. Paralelamente à criação do Museu Nacional, várias outras mudanças ocorreram na Colônia brasileira, elevada, posteriormente, à categoria de Reino Unido a Portugal e Algarves. A chegada de parte da Corte Portuguesa significava também um processo de transformações e adaptações, inclusive no de abastecimento interno da então colônia portuguesa. Sobre essas transformações e adaptações, é correto afirmar que:



- a) Fez-se necessária a abertura dos portos às nações amigas para abastecer o mercado interno, colocando fim ao Pacto Colonial.
- b) Elas tiveram impacto, especialmente, na produção industrial, que avançou consideravelmente nessa época.
- c) O modelo de trabalho foi completamente reestruturado, visando a abrir espaço para a chegada de imigrantes, em substituição aos escravizados africanos.
- d) Os grandes latifundiários brasileiros perderam expressividade política, devido à centralização das forças na figura do monarca.

10. A Voz Passiva Analítica apresenta uma locução verbal (verbo auxiliar + verbo no particípio). Um exemplo disso está na passagem destacada a seguir:



*“O Museu Nacional, **que foi criado em 06 de junho de 1818 por D. João VI**, é a instituição científica mais antiga do nosso país”*

Passada à Voz Ativa, a oração centrada na passagem em negrito apresentará a forma verbal e a correta pontuação em:

- a) D. João VI criou, em 06 de junho de 1818, o Museu Nacional.
- b) D. João VI, em 06 de junho de 1818, criara o Museu Nacional.
- c) Em 06 de junho de 1818, D. João VI criava o Museu Nacional.
- d) D. João VI, em 06 de junho de 1818 criou o Museu Nacional.

11. Após o incêndio, iniciou-se um árduo trabalho de recuperação de restos de materiais como fragmentos de ossos de animais pré-históricos que se desarticularam, bem como de fragmentos de cerâmicas que se quebraram durante o incêndio, misturando-se todos aos escombros das construções que ruíram. Nesse processo, um dos equipamentos utilizados para a recuperação desses materiais de importância histórica é demonstrado na figura a seguir.



Assinale a alternativa que indica o nome da técnica de separação utilizada para a recuperação dos itens citados.



- a) Decantação, na qual o material mais denso deposita-se no fundo do recipiente.
- b) Peneiração (tamisação), em que os fragmentos maiores são retidos nas malhas (tâmisa) da peneira.
- c) Filtração simples, na qual a água dissolve a areia deixando os ossos expostos para serem facilmente coletados.
- d) Imantação (ou separação magnética), em que a estrutura metálica retem ossos e cerâmicas.

Entre as peças do Museu Nacional estava o Dinossauro *Maxakalisaurus topai*, proveniente de Minas Gerais. Conhecido como Dinoprata, esse animal herbívoro da família dos titanossauros foi o primeiro dinossauro de grande porte montado para exposição em nosso país. Todo o trabalho, desde a escavação até a montagem do fóssil, durou dez anos.

Disponível em <https://brasilecola.uol.com.br/curiosidades>. Acesso em 10/08/2023.



Disponível em <https://www.nationalgeographicbrasil.com/>. Acesso em 10/08/2023.

12. Enquanto o dinossauro *Ubirajara jubatus* era um carnívoro com 40 centímetros de altura, o *Maxakalisaurus topai* era um animal herbívoro com cerca de 10 metros de altura. Sobre a forma de nutrição desses animais, é correto afirmar que



- a) *Ubirajara jubatus* era um ser heterótrofo, enquanto o *Maxakalisaurus topai* era autótrofo.
- b) *Ubirajara jubatus* era um ser autótrofo, enquanto o *Maxakalisaurus topai* era heterótrofo.
- c) ambos eram autótrofos.
- d) ambos eram heterótrofos.

13. Um cientista estimou que, para um dinossauro herbívoro, o consumo diário de alimentos (em quilogramas) se relaciona com sua altura (em metros) na proporção 3:2 e para um dinossauro carnívoro, na proporção 2:5. Segundo essa estimativa, podemos afirmar que os consumos de alimentos, durante um dia, de *Ubirajara jubatus* e *Maxakalisaurus topai* foram, respectivamente:



- a) 0,16 kg e 15 kg.
- b) 16 kg e 15 kg.
- c) 0,8 kg e 16 kg.
- d) 8 kg e 150 kg.



14. Considerando os hábitos alimentares do *Maxakalisaurus topai*, apresentados anteriormente, podemos afirmar que a sua posição na cadeia alimentar corresponde ao



- a) primeiro nível trófico.
- b) segundo nível trófico.
- c) terceiro nível trófico.
- d) quarto nível trófico.

15. O *Maxakalisaurus topai* viveu num ambiente de contraste, com épocas de estiagem e períodos chuvosos, além de, provavelmente como outros saurópodes, ter vivido em manadas pastando por diversas regiões. Durante a descoberta de seus fósseis, foi constatada a presença de desgaste ósseo e dentes de crocodilomorfos e terópodes, indicando que o animal, após sua morte foi predado por carniceiros e, até mesmo, pisoteado por eles ou outros animais.



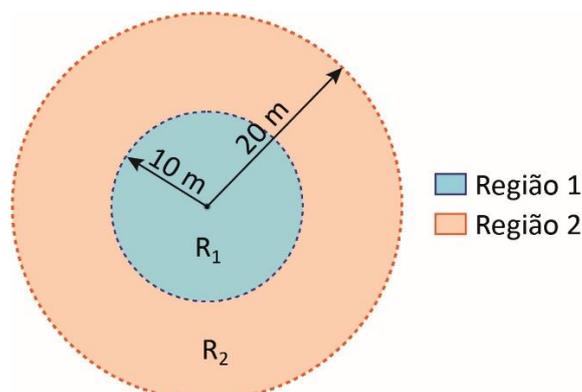
Após a leitura do texto anterior, assinale a alternativa que corresponda ao paleoclima (clima antigo) no qual o *Maxakalisaurus topai* viveu e o seu correspondente na atualidade dentro do território brasileiro.

- a) O *Maxakalisaurus topai* viveu em um paleoclima tropical, tipo climático que se assemelha atualmente ao encontrado na região central do Brasil, marcado pela alternância de uma estação úmida e outra seca.
- b) O *Maxakalisaurus topai* viveu em um paleoclima semiárido, tipo climático que hoje é encontrado na região nordeste do Brasil, marcado pela presença de elevadas temperaturas anuais e baixa pluviosidade.
- c) O *Maxakalisaurus topai* viveu em um paleoclima tropical, tipo climático característico atualmente da região do Sertão nordestino, marcado por elevadas temperaturas médias e abundância de chuvas.
- d) O *Maxakalisaurus topai* viveu em um paleoclima equatorial, tipo climático que se associa atualmente ao clima encontrado na região amazônica brasileira, marcado pela presença de uma elevada amplitude térmica e pluviométrica.

16. Um grupo de 12 paleontólogos foi dividido em duas equipes: P_1 com 3 integrantes e P_2 com 9 integrantes. A equipe P_1 ficou encarregada de procurar fósseis na região R_1 , e a equipe P_2 ficou com a região R_2 , ambas circulares. Cada paleontólogo é capaz de investigar uma área de 1 m^2 por dia. Sabendo que as duas equipes começaram a trabalhar no mesmo momento e considerando os dados apresentados na figura abaixo, é correto afirmar que:



(Adote $\pi = 3$)





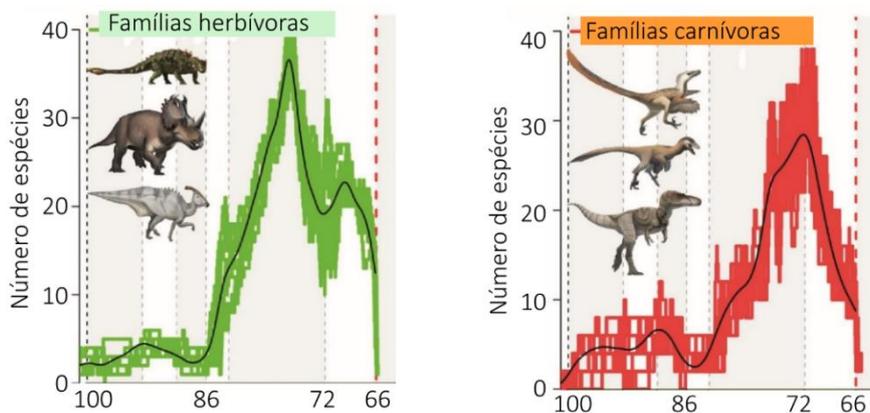
- a) A equipe P_1 terminará sua tarefa mais de 10 dias após a equipe P_2 .
- b) A equipe P_2 terminará sua tarefa mais de 5 dias após a equipe P_1 .
- c) A equipe P_2 terminará sua tarefa mais de 1 mês após a equipe P_1 .
- d) As duas equipes terminarão o trabalho ao mesmo tempo.

Estudo publicado na revista *Nature* defende que a população de dinossauros já estava em declínio antes do evento que os exterminou.

(Da redação do CPP - Colégio Pequeno Príncipe)

Em trabalho conjunto apresentado na revista *Nature* (*Nat Commun* 12, 3833, 2021), um grupo de pesquisadores ligados às Universidades de Montpellier (França), Bristol (Reino Unido) e Alberta (Canadá) discute o processo de extinção dos dinossauros.

Para o grupo, é indiscutível que um imenso asteroide, com mais de 12 km de comprimento, causou, há 66 milhões de anos, uma grande transformação no planeta. Ele produziu, na ocasião, uma cratera de 180 km na península de Yucatán (Chicxulub, México). No entanto, há de se considerar também as mudanças que o ambiente já vinha apresentando até aquele momento: altos níveis dos oceanos, temperaturas muito baixas e muita atividade vulcânica. Assim, quando o evento K-Pg (como é chamado o momento do impacto) ocorreu, a população de dinossauros já vinha diminuindo, devido a questões ambientais e ecológicas.



Fonte: *Nat Commun* 12, 3833 (2021). (Adaptado).

17. Os gráficos anteriores representam a variação aproximada do número de espécies de dinossauros, desde 100 milhões de anos até 66 milhões de anos atrás. Comparando os dados dos gráficos com as informações do texto que os antecede, é correto concluir que:



- a) São incoerentes, pois os gráficos mostram, ao contrário do que diz o texto, que a população de dinossauros só diminuiu após a queda do asteroide.
- b) São coerentes, pois as populações dos dois tipos de famílias apresentadas nos gráficos já estavam diminuindo antes do evento K-Pg, conforme afirma o texto.
- c) São coerentes, pois tanto os gráficos quanto o texto mostram que a população de dinossauros começou a diminuir cerca de 80 milhões de anos atrás.
- d) São incoerentes, pois os comportamentos diferentes entre as Famílias herbívoras e as carnívoras anulam os argumentos apresentados no texto.

18. Asteroides são verdadeiros viajantes do espaço. Com sua composição rochosa, orbitam ao redor do Sol como os demais planetas, mas possuem uma massa muito menor do que eles. Há uma grande concentração de asteroides entre Marte e Júpiter, formando um belo e gigante cinturão. Eles podem ter sido originados de planetas que foram destruídos ou mesmo materiais que, desde a formação do Sistema Solar, nunca conseguiram se fundir para formar um planeta.



Considere um asteroide gerado a partir da explosão do núcleo de um pequeno planeta, que era formado de ferro e níquel. Com a liberação da energia _____(I)_____ armazenada no núcleo, esse asteroide atinge altas velocidades no Sistema Solar, transformando-a em energia _____(II)_____. Caso ele entre na órbita da Terra, em virtude do contato com as partículas da atmosfera, entrará em combustão, liberando grandes quantidades de energia _____(III)_____.

As formas de energia que preenchem corretamente as lacunas são:

- a) I. química – II. cinética – III. térmica.
- b) I. cinética – II. térmica – III. química.
- c) I. térmica – II. química – III. cinética.
- d) I. química – II. térmica – III. cinética.



19. As imagens a seguir mostram pesquisadores medindo uma pegada de dinossauro fossilizada, feita há cerca de 120 milhões de anos, no período Cretáceo, no norte da Espanha.



Alberto Labrador e Pablo Navarro-Lorbes - 09.dez.2021/Handout via Reuters

Com as medidas do fóssil, foi possível estimar que esse dinossauro conseguia correr a uma velocidade de 60 km/h. Nesse caso, se ele sobrevivesse ao impacto do asteroide, quanto tempo levaria, correndo a essa velocidade, para percorrer toda a extensão da cratera produzida em Chicxulub (México)?

- a) 5 h.
- b) 12 min.
- c) 20 min.
- d) 3 h.



20. Em cerca de 4,5 bilhões de anos de existência, o planeta Terra passou por pelo menos cinco grandes extinções em massa, sendo a dos dinossauros, na era mesozoica, uma delas. Atualmente, segundo a maioria dos cientistas, há um processo de extinção/adaptação de espécies em decorrência de mudança climática provocada pelo aquecimento global. Por exemplo, o mês de julho deste ano foi confirmado como o mês mais quente já registrado no mundo, com temperatura média de 16,9°C, 0,33°C acima do recorde anterior, anotado em julho de 2019.

Esse aumento da temperatura global é agravado pela ocorrência do fenômeno

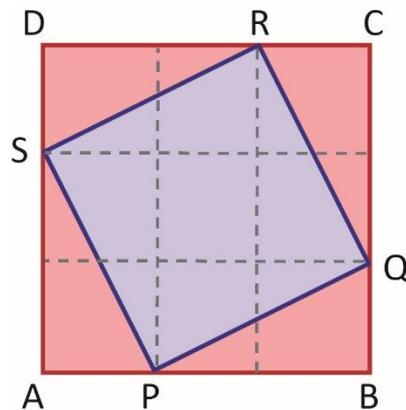
- a) La Niña, resfriamento anormal das águas do Pacífico Equatorial, que, entre outros efeitos, provoca secas acentuadas no Sul-Sudeste brasileiro.
- b) La Niña, aquecimento anormal das águas do Pacífico Equatorial, que, entre outros efeitos, provoca chuvas acentuadas na Amazônia brasileira.
- c) El Niño, aquecimento anormal das águas do Pacífico Equatorial, que, entre outros efeitos, provoca secas acentuadas na Amazônia brasileira.
- d) El Niño, aquecimento anormal das águas do Pacífico Equatorial, que, entre outros efeitos, provoca secas acentuadas no Sul-Sudeste brasileiro.





DISSERTATIVAS DE MATEMÁTICA

21. A figura a seguir mostra o quadrado ABCD de lado 15 cm. Esse quadrado está dividido em nove quadrados iguais. A figura também mostra o quadrado PQRS.



De acordo com as informações, determine:

- As medidas de PB e BQ.
- O perímetro e a área do quadrado PQRS.
- A porcentagem, aproximada, da área do quadrado ABCD que é externa ao quadrado PQRS?

22. Considere que um campeonato de arco e flecha, a ser realizado na cidade de Ribeirão Preto, possui o seguinte regulamento:

- A competição é individual.
- A taxa de inscrição é de R\$ 250,00 e, para os primeiros 10 inscritos, será dado um desconto.
- Para completar a prova, todo competidor deve efetuar 20 disparos em direção a um alvo.
- Todos os competidores começam a prova com seus placares zerados.
- Há somente duas pontuações possíveis a cada disparo: a cada acerto no alvo, ganham-se 5 pontos; e a cada erro perdem-se 2 pontos.

Assim que tomou conhecimento do campeonato, Willian, um experiente arqueiro, decidiu participar.

- Como Willian foi um dos primeiros a se inscrever, obteve um desconto de $K\%$ sobre a taxa de inscrição. Determine K sabendo que Willian pagou R\$ 180,00 para participar do torneio.
- Determine qual deve ser o número mínimo de acertos para que Willian termine essa prova com uma pontuação positiva.
- Por sorteio, Willian será o último a participar da prova. Assim, ele saberá a pontuação de seus adversários. Para ser campeão, ele precisa terminar a prova com exatamente 58 pontos. Sendo X o número de acertos e Y o número de erros de Willian ao final da prova, escreva um sistema com duas equações e com as duas incógnitas citadas, que represente a situação em que Willian vence o torneio.
- Resolva o sistema do item anterior e apresente os valores de X e Y para que Willian seja campeão.



DISSERTATIVAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

23. Leia com atenção o trecho a seguir retirado de *Conto de Escola*, de Machado de Assis.

A escola era na Rua do Costa, um sobradinho de grade de pau. O ano era de 1840. Naquele dia — uma segunda-feira, do mês de maio — deixei-me estar alguns instantes na Rua da Princesa a ver onde iria brincar a manhã. Hesitava entre o morro de S. Diogo e o Campo de Sant’Ana¹, que não era então esse parque atual, construção de *gentleman*², mas um espaço rústico, mais ou menos infinito, alastrado de lavadeiras, capim e burros soltos. Morro ou campo? Tal era o problema. De repente disse comigo que o melhor era a escola. E guiei para a escola. Aqui vai a razão.

(...)

Com franqueza, estava arrependido de ter vindo. Agora que ficava preso, ardia por andar lá fora, e recapitulava o campo e o morro, pensava nos outros meninos vadios, o Chico Telha, o Américo, o Carlos das Escadinhas, a fina flor do bairro e do gênero humano. Para cúmulo³ de desespero, vi através das vidraças da escola, no claro azul do céu, por cima do morro do Livramento¹, um papagaio de papel, alto e largo, preso de uma corda imensa, que bojava no ar, uma coisa soberba. E eu na escola, sentado, pernas unidas, com o livro de leitura e a gramática nos joelhos.

ASSIS, Machado de. *Obra Completa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar 1994. v. II

1. O morro de S. Diogo, o Campo de Sant’Ana e o morro do Livramento ficam na cidade do Rio de Janeiro.

2. Homem de fino trato, de boa educação.

3. Grau ou ponto mais alto; máximo, auge.

Considerando as duas passagens selecionadas acima e a sequência delas, explique o que significa “**ardia por andar lá fora**”. Depois, reescreva este trecho substituindo o termo “ardia” por outra palavra que traduza a mesma ideia.

24. Leia com atenção o fragmento de “Vide, vida marvada”, de Rolando Boldrin (1936-2022).

Tem um ditado dito como certo
Que cavalo vigilante num espanta boiada
E quem refuga o mundo resmungando
Passará berrando essa vida marvada
Cumpade meu que envelheceu cantando
Diz que ruminando dá pra ser feliz
Por isso eu vagueio ponteando
E assim procurando
A minha flor-de-lis

Vide, vida marvada, de Rolando Boldrin (Caipira – 1981)

Considerando a música e as suas características, substituir os termos **marvada** e **cumpade**, respectivamente, por “malvada” e “compadre” descaracterizaria a música “Vide, vida marvada”? Explique a sua resposta.



REDAÇÃO

25.

Instruções:

1. Escreva, no mínimo, 8 e, no máximo, 12 linhas. O texto que estiver aquém ou além não será corrigido.
2. A redação deve ser feita com caneta esferográfica azul ou preta.
3. A letra deve ser LEGÍVEL.
4. A redação deve obedecer à norma-padrão da língua portuguesa. Se errar, risque e escreva novamente a palavra.

Texto motivador:

Zero Grau de Libra

O Sol entrou ontem em Libra¹. E porque tudo é ritual, porque fé, quando não se tem, se inventa, porque Libra é a regência máxima de Vênus, o afeto, porque Libra é o outro (quando se olha e se vê o outro, e de alguma forma tenta-se entrar em alguma espécie de harmonia com ele), e principalmente porque Deus, se é que existe, anda distraído demais, resolvi chamar a atenção dele para algumas coisas. Não que isso possa acordá-lo de seu imenso sono divino, enfasiado² de humanos, mas para exercitar o ritual e a fé — e para pedir, mesmo em vão, porque pedir não só é bom, mas às vezes é o que se pode fazer quando tudo vai mal.

Nesse zero grau de Libra, queria pedir a isso que chamamos de Deus um olho bom sobre o planeta Terra, e especialmente sobre a cidade de São Paulo. Um olho quente sobre aquele mendigo gelado que acabei de ver sob a marquise do cine Majestic; um olho generoso para a noiva radiosa mais acima.

(...)

Sobre as antas poderosas, ávidas³ de matar o sonho alheio – Não. Derrama sobre elas teu olhar mais impiedoso, Deus, e afia tua espada. Que no zero grau de Libra, a balança pese exata na medida do aço frio da espada da justiça. Mas para nós, que nos esforçamos tanto e sangramos todo dia sem desistir, envia teu Sol mais luminosos, esse zero grau de Libra. Sorri, abençoa nossa amorosa miséria atarantada⁴.

Caio Fernando Abreu.

In: *As cem melhores crônicas brasileiras*. Joaquim Ferreira dos Santos, organização e introdução. Rio de Janeiro: Objetiva, 2007, p.255-6.

1. *Libra*: derivada do latim, a palavra *libra* é usada para se referir ao objeto que serve para pesar. O termo também foi adotado pela astrologia para se referir ao sétimo signo do zodíaco. (Dicionário *Houaiss*)
2. Que contém ou expressa fastio, ausência de apetite, inapetência; enjoado; aborrecido.
3. Que deseja com grande intensidade.
4. Que se atarantou; aturdido, desnortado, confuso, baratinado.

Proposta

No trecho acima, da crônica *Zero grau de libra*, o autor faz um pedido a Deus. Qual é o pedido feito pelo autor? Quais pessoas serão ou não contempladas por essa prece? Faça um COMENTÁRIO expondo o que você pensa sobre o pedido dele.

Observação – o Comentário é um gênero textual que expõe um juízo de valor emitido pelo autor, geralmente sobre uma obra qualquer – filme, crônica, romance, pintura, escultura etc.



Rascunho